FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	L'UDA **"Salvaguardiamo l'Ambiente… Riciclando"** intende promuovere quanto contenuto nell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile e quanto esplicitato tra le finalità delle "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari", oltre che la crescita della volontà di partecipazione come contributo di ciascuno alle problematiche emergenti della nostra epoca.
Prodotti	Elaborazione di un prodotto multimediale(e-Book, Padlet, Power .Point, Brochure..) o grafico (cartelloni, quadri) - con immagini realizzate dagli alunni/e che mettano in evidenza l'importanza di rispettare e curare l'ambiente che ci circonda.

Competenze chiave/competenze culturali	***Evidenze osservabili***
Competenza Alfabetica Funzionale	Esprimere concetti, pensieri, sentimenti,fatti e opinioni in forma orale, scritta e grafica ed interagire adeguatamente ed in modo creativo Identificare e analizzare le tematiche e gli argomenti afferenti alla problematica presa in esame. Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni e conoscenze utili all'attività di studio e di ricerca Produrre testi di vario genere Argomentare sulle tematiche svolte
Competenza Multilinguistica	Usare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua straniera, secondo le esigenze comunicative del contesto specifico

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Padroneggiare e applicare le conoscenze e metodologie che spiegano le risorse naturali Leggere dati e rappresentarli attraverso grafici
Competenza digitale	Utilizzare con dimestichezza gli strumenti informatici per la presentazione del proprio lavoro e per il reperimento di informazioni in rete Conoscere i diversi tipi di device
Imparare ad imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile conoscendo e osservando regole e norme; Individuare e confrontare le responsabilità, individuali e collettive, rispetto alle cause e alle possibili soluzioni delle questioni prese in esame.
Competenza In Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturali	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione); Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli; padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica); usare tecniche artistiche di vario tipo.
Abilità *(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola c*	***Conoscenze*** *(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*
Competenza Alfabetica Funzionale Ascolta e comprende testi di vario tipo; usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; espone argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer; usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Scrive correttamente testi di diverso tipo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri.	Coglierendizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Comprendere le informazioni principali in testi di vario tipo; ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza; elaborare un testo in modo creativo. ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; utilizzare la videoscrittura per costruire testi di presentazione, anche come supporto all'esposizione orale. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenza Mutilinguistica Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Collabora fattivamente con compagni e compagne nella realizzazione di attività e progetti.	Comprendere un semplice brano scritto individuandone l'argomento e le informazioni specifiche, consegne ed istruzioni, inerenti ad argomenti noti. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti culturali più significativi del paese straniero e confrontarle con la propria. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi afferenti all'argomento oggetto di studio.
Competenza matematica e competenze dibase in scienza e tecnologia Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle; analizzare, e interpretare rappresentazioni di dati, per prendere decisioni riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Rappresentare insieme di dati,anche facendo uso del foglio elettronico; confronta dati al fine di prendere decisioni. Raccogliere dati ed esprimerli con rappresentazioni formali di tipo diverso; assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; Ricercare informazioni usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili; Considera l'ambiente come ecosistema e risorsa in cui interagiscono le componenti viventi e non viventi
Competenza Digitale Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento: avviare alla conoscenza della rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.	Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici ; fare ricerche; comunicare Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.
Imparare ad Imparare Ricavare informazioni da fonti diverse; Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet e informazioni già possedute o l'esperienza vissuta;	Utilizzare Schemi, tabelle, scalette; utilizzare strategie di organizzazione del tempo.
Competenze sociali e civiche Mettere in atto comportamenti corretti nel lavoro e nell'interazione sociale; individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse, e mettere in atto quelli alla sua portata; assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità; partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.	Rispettare le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; conoscere gli Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente .
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali del proprio territorio per una	Produrre messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi; osservare,riconosce e interpreta gli elementi dell'ambiente circostante; conoscere le principali tecniche di produzione grafica;
Utenti destinatari	***Alunni Scuola Secondaria di I Grado***

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	Conoscenze di base afferenti le diverse discipline che concorrono alla realizzazione dell'UDA. In particolare gli alunni sono in grado di: Individuare le caratteristiche principali delle risorse naturali Esprimersi oralmente e per iscritto in forma corretta Usare modalità e tecniche per l'elaborazione di alcune forme di produzione scritta su computer e per l'uso strumenti tecnologici per la video-ripresa e la video elaborazione Utilizzare le tecniche grafico espressive del linguaggio visivo
Fase di applicazione	1.Consegna agli studenti 2. Formazione dei gruppi e assegnazione dei compiti 3. Raccolta e selezione delle informazioni 4. Riciclo creativo 5. Costruzione elaborato multimediale, rappresentativo della tematica affrontata. 6. Presentazione del prodotto finale 7. Autovalutazione
Tempi	Aprile-Maggio
Esperienze attivate	Ricerca di fonti scientifico-tecniche, letterarie ed iconografiche Indagini documentali Scoperta ed interazione con l'ambiente circostante. Lavorare in gruppi discutendo con compagni/e e docenti le scelte relative all'uso dei materiali e alla costruzione del percorso. Collaborare per organizzare i materiali per la realizzazione del prodotto. Creazione di manufatti. Presentare il proprio lavoro condividendo il prodotto con quello di altri gruppi. -Valutare il lavoro svolto attraverso il confronto con compagni/e e la ricostruzione guidata della propria esperienza.
Metodologia	Lezione frontale e dialogata Lavoro individuale Lavoro di gruppo e tra gruppi Cooperative learning Problem solving Role playing Attività laboratoriale Tutoring tra pari Flipped classroom Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento
Risorse umane ***interne*** ***esterne***	Docenti interni
Strumenti	Libri di testo , Riviste, Siti internet, PC, LIM
Valutazione	**Valutazione del processo:** osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie di osservazione **Valutazione del prodotto**: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto. **Autovalutazione**: attraverso un questionario con la descrizione della procedura attuata, delle scelte operate e giustificazione delle stesse.

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definii, tenendo presente anche i criteri di valutazione*.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Cosa si chiede di fare

- Dovete realizzare un **prodotto multimediale o grafico** che rappresenti i tratti salienti della tematica esaminata, che sia efficace nella presentazione delle informazioni che intendete trasmettere.
- Dovete creare manufatti con materiale di riciclo
- Dovete selezionare e raccogliere il materiale (immagini, musiche, testi, ecc.) utile per la realizzazione del prodotto multimediale o grafico.
- Dovete parlare dell'esperienza effettuata ed esplicitarne le fasi e i contenuti e presentare il prodotto finito-

In che modo (singoli, gruppi..)

Singolarmente e a gruppi

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Il lavoro consentirà di comprendere l'importanza delle scelte umane e dei comportamenti, individuali e collettivi, rispetto ad una importante problematica emergente.

In che modo:

La classe si dividerà in gruppi. Ogni alunno dovrà fornire idee, suggerimenti, per trovare materiali idonei al compito assegnato. Ogni gruppo dovrà essere coordinato da un compagno che avrà il compito di relazionare sulle attività, sull'impegno e sulla partecipazione di ciascuno.

Tempi

14 ore tra Aprile e Maggio.

Risorse Interne

Criteri di valutazione

Saranno oggetto di valutazione:

a) le conoscenze acquisite, le abilità maturate e la capacità di applicarle in contesti reali;
b) capacità di stare nel gruppo;
c) attitudine all'assunzione di responsabilità;
c) rispetto dei tempi e della consegna; d) modalità di comunicazione; e) spunti di originalità e creatività;
f) capacità di tradurre conoscenze informatiche in utilizzo consapevole delle tecniche e tecnologie multimediali;

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: **SALVAGUARDIAMO L'AMBIENTE…RICICLANDO**
Coordinatore: TUTTI I DOCENTI
Collaboratori :

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Cosa fa il docente	Cosa fa lo studente	esiti	Tempi	Valutazione
1	Consegna agli studenti e guida la discussione	Riflessione sull'emergenza ambientale e il riciclo dei rifiuti	Condivisione del progetto	1 ora	Disponibilità all'ascolto.
2	Suddivisione della classe in gruppi eterogenei Assegnazione di compiti e ruoli per ogni gruppo	Individuazione del compito da produrre	Organizzazione del lavoro	1 ora	Disponibilità al rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente circostante
3	Avvio dell'attività'	Ricerca informazioni dai libri di testo, siti web, fonti documentabili. Messa a fuoco del problema	Acquisizione di informazioni	2 ore	Comprensione del messaggio Consapevolezza delle conoscenze acquisite.
4	Riciclo creativo	Attivazione di laboratori per le esperienze creative	Realizzazione di manufatti con materiale di riciclo	4 ore	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto
5	Indicazioni per l'elaborazione del prodotto finale	Realizzazione di laboratori per esperienze creative	Realizzazione del prodotto finale	4	Organizzazione dei materiali per realizzare un prodotto Capacità di interagire con gli altri
6	Presentazione del prodotto	Divulgazione e fruizione di quanto elaborato nel corso dell'attività	Consapevolezza del percorso di apprendimento.	1	Qualità ed efficacia dell'informazione e della divulgazione
7	Autovalutazione	Autovalutazione del processo di apprendimento	Riflessione di processo	1	Questionario

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	APRILE	MAGGIO				
1	2					
2	2					

3	2					
4		3				
5		3				
		2				

ESITI DEGLI ALUNNI PER FASCE DI LIVELLO

FASCIA DI LIVELLO		ALUNNI
A	**AVANZATO**	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B	**INTERMEDIO**	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C	**BASE**	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D	**INIZIALE**	L'alunno/a se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Rubrica valutativa delleevidenze

Evidenze Osservabili	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli. • Sceglie in modo consapevole e responsabile • Sostiene le proprie opinioni • Padroneggia conoscenze e abilità • Compiti complessi con situazioni problematiche	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. • Sceglie con consapevolezza • Compiti anche con situazioni problematiche • Utilizza conoscenze e abilità nella norma	B L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese. • Ripete ciò che ha fissato • Compiti semplici • Conoscenze e abilità fondamentali • Situazioni nuove	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. • Guidato • Compito semplice • Situazioni conosciute
In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui	L'alunno interviene spontaneamente esponendo le proprie opinioni e tenendo conto di quelle altrui.	L'alunno interviene esponendo le proprie opinioni e ascoltando quelle altrui.	L'alunno interviene se sollecitato accettando le opinioni altrui.	L'alunno interviene solo se sollecitato ascoltando le opinioni altrui.
Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dall'attività	L'alunno collabora spontaneamente ad attività anche complesse con contributi originali e pertinenti, coinvolgendo i compagni nell'attività	L'alunno partecipa ad attività nuove con contributi pertinenti, collaborando con i compagni nell'attività rispettandone i diversi punti di vista.	L'alunno partecipa se coinvolto ad attività anche nuove lavorando con i compagni.	L'alunno partecipa, se guidato dall'adulto o dai compagni, eseguendo semplici attività.
Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei dei comportamenti dei cittadini.	L'alunno è in grado di motivare le ragioni del bisogno di regole nell'uso dei videogiochi e dei conseguenti comportamenti corretti.	L'alunno è in grado di comprendere il senso di regole nell'uso dei videogiochi e discriminare comportamenti corretti e non corretti.	L'alunno conosce e condivide le regole nell'uso dei videogiochi	L'alunno individua le regole nell'uso dei videogiochi con l'aiuto dei compagni o dell'adulto.
Utilizza i mezzi di	L'alunno utilizza	L'alunno utilizza	L'alunno scrive	L'alunno, se

comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite nell'ambito in cui si trova ad operare.	in autonomia e con correttezza programmi di video scrittura e presentazioni per comunicare.	programmi di video scrittura e presentazioni per comunicare semplici messaggi.	e archivia semplici messaggi usando il PC.	guidato, scrive semplici messaggi usando il PC.
Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al	L'alunno espone con padronanza al pubblico argomenti di ricerca utilizzando un lessico specifico adeguandolo al contesto, allo scopo e ai destinatari, anche avvalendosi di supporti specifici.	L'alunno espone al pubblico argomenti di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici.	L'alunno espone al pubblico argomenti di ricerca solo avvalendosi di supporti specifici.	L'alunno espone al pubblico argomenti di ricerca se guidato da domande stimolo.
Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.	L'alunno scrive testi corretti e pertinenti con soluzioni creative, adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario.	L'alunno scrive testi corretti, adeguati a situazione, argomento e scopo.	L'alunno scrive testi corretti e coerenti.	L'alunno scrive semplici testi seguendo uno schema.
	L'alunno produce	L'alunno collabora	L'alunno collabora	L'alunno esegue le

Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	semplici testi multimediali , utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	nella produzione di semplici testi multimediali , utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici .	nella produzione di semplici testi multimediali , utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori, con l'ausilio dell'insegnante.	consegne date dall'insegnante per la produzione di semplici testi multimediali.
Reperisce informazioni da varie fonti	L'alunno ricava autonomamente informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole.	L'alunno ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse.	L'alunno ricava e seleziona per i propri scopi informazioni da fonti diverse utilizzando domande guida.	L'alunno, con l'aiuto dei compagni o dell'insegnante, ricava e seleziona semplici informazioni da fonti diverse utilizzando domande guida.
Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)	L'alunno individua e utilizza in modo autonomo semplici strategie di organizzazione del testo(scalette, schemi e sottolineature) e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute formulando sintesi scritte.	L'alunno utilizza semplici strategie di organizzazione del testo(scalette, schemi e sottolineature) formulando sintesi scritte.	L'alunno utilizza semplici strategie di organizzazione del testo(scalette, schemi e sottolineature) formulando sintesi scritte con l'aiuto di una traccia data.	L'alunno, con l'aiuto costante dei compagni o dell'insegnate, utilizza semplici strategie di organizzazione del testo(scalette e sottolineature) .
Autovaluta il processo di apprendimento	L'alunno riflette sul proprio operato valutandone i punti di forza e di criticità utili al suo miglioramento.	L'alunno riconosce punti di forza e di criticità del suo operato.	L'alunno riconosce i principali punti di forza e di criticità del suo operato seguendo una scaletta data.	L'alunno valuta il proprio lavoro rispondendo a domande precise e strutturate, solo con l'aiuto dell'insegnante.
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite	L'alunno sostiene le proprie tesi supportandole con adeguate evidenze di prova.	L'alunno espone le proprie tesi con riferimenti adeguati a quanto sostenuto.	L'alunno espone le proprie tesi usando una traccia di riferimento.	L'alunno espone semplici convinzioni con la guida di domande stimolo poste dai compagni o dall'adulto.
Prende decisioni singolarmente e/o condivise da un gruppo	L'alunno assume iniziative personali e collabora alle scelte collettive ed è consapevole delle possibili conseguenze. Pianifica il proprio lavoro in modo autonomo e corretto.	L'alunno assume iniziative personali e porta a termine autonomamente i compiti assegnati in modo corretto.	L'alunno condivide le decisioni prese collettivamente portando a termine semplici compiti assegnati.	L'alunno accoglie ed esegue le decisioni prese collettivamente portando a termine semplici compiti assegnati con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	L'alunno utilizza le tecnologie per la produzione dello spot, integrando diverse modalità espressive e linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la produzione dello spot rielaborando in modo creativo le immagini.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per la realizzazione di alcune parti dello spot	L'alunno utilizza elementari conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per realizzare alcune parti dello spot con la guida dell'insegnante.

RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE (Rispondi SI'/NO)

1.Durante il lavoro di gruppo hai fatto proposte tenendo conto anche delle opinioni degli altri?

2.Hai partecipato in modo attivo a tutte le attività lavorando con tutti i tuoi compagni?

3.Ritieni di saper spiegare con parole tue l'importanza delle regole per un uso consapevole dei videogiochi? 4.Pensi di aver saputo utilizzare il computer in modo corretto?

5.Quando ti è stato richiesto, hai saputo spiegare i contenuti del tuo lavoro in modo chiaro?

6.Ritieni di aver scritto correttamente la parte di vademecum che ti è stata richiesta?

7.Hai saputo realizzare a computer testi contenenti immagini e suoni? 8.Sei stato in grado di ricavare informazioni dai testi?

9.Hai saputo mettere in ordine le informazioni realizzando schemi, tabelle o riassunti?

10.Sei riuscito a portare a termine il tuo compito?

11.Nel lavoro di gruppo hai condiviso con i compagni le decisioni?

12.Nella realizzazione dello spot, sei stato in grado, oltre alla parola, anche immagini, grafici, simboli…?

VALUTAZIONE DEL PRODOTTO FINALE

Indicatori: Completezza, pertinenza, organizzazione.

Livello raggiunto/descrittori di livello:

A. Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale, e sono collegate tra loro in forma organica.
B. Il prodotto contiene gran parte delle strutture e delle informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, e sono collegate tra loro.
C. Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna e sono collegate tra loro.
D. Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza. Le parti e le informazioni non sono collegate tra loro.

Indicatori: funzionalità.

Livello raggiunto/descrittori di livello:

A. Il prodotto è eccellente dal punto di vista funzionale.
B. Il prodotto è realizzato correttamente dal punto di vista funzionale.
C. Il prodotto è realizzato in modo sufficientemente corretto dal punto di vista funzionale.
D. Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità.

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu** **Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte** **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento** **Cosa devi ancora imparare** **Come valuti il lavoro da te svolto**

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE
dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
Descrivi il percorso generale dell'attività **Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu** **Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte** **Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento** **Cosa devi ancora imparare** **Come valuti il lavoro da te svolto**